

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 «Сказка» общеразвивающего вида» г. Нурлат РТ

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете МАДОУ  
«Детский сад №14 «Сказка»  
Протокол № 1 от «29»августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МАДОУ «Детский  
сад № 14 «Сказка»  
Ф.Н. Ябупова  
Введено приказом № 119  
от «04» сентября 2017г.



Рабочая программа  
кружка  
«Веселое детство»  
на 2017-2018 учебный год

Педагог дополнительного образования: Муталапова В.Ю

Музыкальный руководитель

## ***Пояснительная записка.***

**Программа «Веселое детство»** для детей 5-7 лет направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

**Актуальность** программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

**Цель программы:** развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

### **Задачи:**

- Развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце;
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения;
- развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
  
- расширять музыкальный кругозор;
- дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.

**Отличительные особенности программы:**

1. Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций.(педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.
2. Сюжетное содержание танцев позволяет более полно творчески самореализоваться.
3. разнообразный жанровый и стилевой материал.

Данная программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.  
Продолжительность:

Младший возраст- 20-25 мин., старший возраст 35-40 мин.

### **Методы и приемы реализации программы:**

- наглядно-слуховой. (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
- наглядно-зрительный. (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- словесный. (объяснение, беседа, диалог).
- практический. (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)

### **Ожидаемые результаты:**

Занятия по программе «Веселое детство» будут способствовать:

1. раскрытию творческого потенциала ребенка:
  - проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
  - развитию воображения и фантазии.
2. развитию музыкальности:
  - умению слушать и понимать музыку;
  - умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
  - развитию чувства ритма;

- развитию способности различать жанры и стили танцев.

**3. Развитию двигательных навыков:**

- умению точно исполнять танцевальные движения;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- умению ориентироваться в пространстве;
- умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

**4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:**

- умению вести себя в паре ( пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);
- умению сочувствовать, сопереживать другим людям.

**5.развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.**

**Диагностика.**

Составлены критерии диагностики по усвоению задач данной программы.

Средства диагностики: психолого-педагогическое наблюдение, упражнения, задания на занятиях.

**Форма подведения итогов:**

Концерт для родителей в конце учебного года « Сегодня будут танцы!».( май) а так же выступления на открытых мероприятиях ДОУ.

**Учебно-тематический план.  
Старший возраст.**

<b>месяц</b>	<b>Разделы</b>	<b>кол-во занятий, часов</b>
1. октябрь-ноябрь	Русский народный танец	8
2. декабрь-январь	Танцы народов мира	8
3. февраль-март	Современный танец	8
4. апрель-май	Историко-бытовой танец.	8

Итого: 32

## ***Показатели качества усвоения ребенком программного материала.***

### 1. Музыкальность.

- Умение слушать и понимать музыку.
- Умение двигаться в соответствии с характером музыки.
- Умение определять на слух музыкальные жанры.
- Чувство ритма.

### 2. Двигательные навыки.

- Координация движений.
- Ориентирование в пространстве.
- Точность выполнения танцевальных движений.
- Пластичность.

### 3. Эмоциональная сфера.

- Выразительность мимики и пантомимики.

### 4. Творческие проявления.

- Умение импровизировать под музыку.
- Умение придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.

### 5. Коммуникативные навыки.

- Умение вести себя в паре.
- Умение вести себя в коллективе.

### 6. Проявление некоторых психических процессов.

- Память.
- Внимание.
- Подвижность нервных процессов.

## ***Структура занятия.***

### ***Старший возраст.***

#### **1. Вводная часть. 5-7 мин.**

- поклон
- разминка по теме занятия

#### **2. Основная часть. 28-30 мин.**

##### ***Теоретический раздел: 8-10 мин.***

- Рассказ о стиле, жанрах, костюмах, особенности музыки танца
- История происхождения
- Показ иллюстраций, прослушивание фрагментов музыки данного танцевального направления

##### ***Практический раздел: 20 мин.***

- Разучивание основных движений, составных элементов основного движения
- Обсуждение сюжета, разучивание рисунка танца
- Повторение и закрепление ранее пройденного материала
- Упражнения на развитие творческого воображения ( танцевальные импровизации)
- Музыкальная игра, коммуникативные танцы-игры

#### **3. Заключительная часть. 5 мин.**

- упражнения на восстановление дыхания
- игровой самомассаж
- релаксация
- заключительный поклон

**Содержание и методическое обеспечение программы.  
Старший возраст.**

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Форма проведения. Методы и приемы</i>
<b>Октябрь-ноябрь</b>	<b>Русский народный танец</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с русским народным музыкальным творчеством, костюмами, бытом, обрядовыми традициями;</li> <li>- Выучить основные движения русской пляски;</li> <li>- Работать над координацией движений, ориентированием в пространстве;</li> <li>- Развивать чувство ритма;</li> <li>- Формировать правильную осанку;</li> <li>- Учить детей взаимодействовать в коллективе;</li> <li>- Работать над синхронностью движений;</li> <li>- Продолжать развивать творческую фантазию, проявлять собственную индивидуальность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое занятие;</li> <li>- Открытое занятие для родителей и педагогов нашего ДООУ</li> <li>- Наглядно-слуховой ( слушание музыки по теме, использование иллюстраций, презентаций для лучшего представления о стиле, жанрах);</li> <li>- Наглядно- зрительный ( Показ педагогом правильного исполнения движений);</li> <li>- Словесный ( объяснение, беседа, диалог);</li> <li>- Игровой ( музыкальные игры по теме урока для развития творческой инициативы и фантазии, а так же для сплочения коллектива);</li> <li>- Практический ( разучивание движений и элементов движений, а так же исполнение танца целиком).</li> </ul>

<b>Декабрь-январь</b>	<b>Танцы народов мира</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с танцами некоторых народов мира;</li> <li>- Дать понятия о танцевальном стиле, жанрах, особенностях музыки, костюмах данного танца;</li> <li>- Разучить основные движения выбранного танца;</li> <li>- Побуждать участвовать в придумывании сюжета и рисунка танца;</li> <li>- Воспитывать терпимость и тактичность по отношению друг к другу;</li> <li>- Развивать танцевальное ансамблевое чувство;</li> <li>- Продолжить работу над улучшением танцевальной мимики, осанкой, правильной постановкой рук и ног;</li> <li>- Улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, внимание, координацию движений, выносливость детей;</li> <li>- Поощрять творческую инициативу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое занятие.</li> <li>- Словесный;</li> <li>- Слуховой;</li> <li>- Наглядно-зрительный;</li> <li>- Практический</li> </ul>
<b>Февраль-март</b>	<b>Современный танец</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать понятие о современном танце, стилях, направлениях, музыке нашего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое занятие.</li> <li>- Наглядный;</li> <li>- Словесный;</li> </ul>

		<p>времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучить основные движения выбранного танцевального направления;</li> <li>- Развивать скорость реакции, четкость, ритмичность, синхронность в движении;</li> <li>- Побуждать активно участвовать в составлении сюжета, рисунка танца, придумывать собственные движения;</li> <li>- Совершенствовать танцевально-исполнительские навыки;</li> <li>- Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе.</li> <li>- Воспитывать выдержку, терпимость к товарищам.</li> <li>- Воспитывать танцевальную и общую культуру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практический;</li> <li>- Игровой</li> </ul>
<b><i>Апрель-май</i></b>	<b><i>Историко-бытовой танец. Повторение пройденного.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать понятие об историко-бытовых танцах, разновидностях и стилевых особенностях, костюмах, музыке;</li> <li>- Разучить основные движения выбранного танца;</li> <li>- Учить передавать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое занятие;</li> <li>- Открытое занятие для родителей и педагогов;</li> <li>- Итоговый концерт для родителей.</li> <li>- Наглядный;</li> <li>- Словесный;</li> <li>- Практический.</li> </ul>

		<p>движении стилевые особенности эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения;</li><li>- Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой;</li><li>- Учить четко видеть рисунок танца, точно выполнять перестроения, хорошо ориентироваться в пространстве;</li><li>- Учить « быть в образе» во время танца;</li><li>- Воспитывать устойчивое желание заниматься танцевальной деятельностью.</li></ul>	
--	--	--	--

## Список литературы

1. Бекина С. И. «Музыка и движение» , М, «Просвещение» 1981
2. Богданов А. Г. «Урок русского народного танца» , М, «Просвещение», 1995
3. Зацепина К. «Народно- сценический танец», М, «Просвещение», 1976
4. Закон РФ «Об образовании», Педагогический поиск, № 7-8
5. Климов А., «основы русского народного танца» , М,«Просвещение», 1994
6. Кулагина И. Ю. «Возрастная психология», М,«Просвещение», 2001
7. Луговская А. «Ритмические упражнения , игры, пляски», М,«Просвещение», 1991
8. Медведь Э. И. «Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования», М,«Просвещение», 2002
9. Поляков С. А. «В поисках педагогической инновации» , М,«Просвещение», 1998
- 10.Полятков С. С. «Основы современного танца», М,«Просвещение», 2005
- 11.Богомолова Л. В. «Проблемы эстетического воспитания подростков», М,«Просвещение», 1994
- 12.Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования», М, «Айрисс-пресс», 2003
- 13.Руднева С. В. «Ритмика. Музыкальное движение», М,«Просвещение», 1972
- 14.Слущкий В.И. «Элементарная педагогика или как управлять поведением человека», М,«Просвещение», 1992