

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 «Сказка» общеразвивающего вида» г. Нурлат РТ

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете МАДОУ
«Детский сад №14 «Сказка»
Протокол № 1 от «29»августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МАДОУ «Детский сад № 14 «Сказка»
Ф.Н. Ябупова
Введено приказом № 119
от «04» сентября 2017г.



Рабочая программа
кружка
«Веселое детство»
на 2017-2018 учебный год

Педагог дополнительного образования: Муталапова В.Ю

Музыкальный руководитель

Пояснительная записка.

Программа «Веселое детство» для детей 5-7 лет направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

- Развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце;
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения;
- развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;

- расширять музыкальный кругозор;
- дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.

Отличительные особенности программы:

1. Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций.(педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.
2. Сюжетное содержание танцев позволяет более полно творчески самореализоваться.
3. разнообразный жанровый и стилевой материал.

Данная программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.
Продолжительность:

Младший возраст- 20-25 мин., старший возраст 35-40 мин.

Методы и приемы реализации программы:

- наглядно-слуховой. (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
- наглядно-зрительный. (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- словесный. (объяснение, беседа, диалог).
- практический. (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)

Ожидаемые результаты:

Занятия по программе «Веселое детство» будут способствовать:

1. раскрытию творческого потенциала ребенка:
 - проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
 - развитию воображения и фантазии.
2. развитию музыкальности:
 - умению слушать и понимать музыку;
 - умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
 - развитию чувства ритма;

- развитию способности различать жанры и стили танцев.

3. Развитию двигательных навыков:

- умению точно исполнять танцевальные движения;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- умению ориентироваться в пространстве;
- умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:

- умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);
- умению сочувствовать, сопереживать другим людям.

5.развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.

Диагностика.

Составлены критерии диагностики по усвоению задач данной программы.

Средства диагностики: психолого-педагогическое наблюдение, упражнения, задания на занятиях.

Форма подведения итогов:

Концерт для родителей в конце учебного года « Сегодня будут танцы!».(май) а так же выступления на открытых мероприятиях ДОУ.

**Учебно-тематический план.
Старший возраст.**

месяц	Разделы	кол-во занятий, часов
1. октябрь-ноябрь	Русский народный танец	8
2. декабрь-январь	Танцы народов мира	8
3. февраль-март	Современный танец	8
4. апрель-май	Историко-бытовой танец.	8

Итого: 32

Показатели качества усвоения ребенком программного материала.

1. Музыкальность.

- Умение слушать и понимать музыку.
- Умение двигаться в соответствии с характером музыки.
- Умение определять на слух музыкальные жанры.
- Чувство ритма.

2. Двигательные навыки.

- Координация движений.
- Ориентирование в пространстве.
- Точность выполнения танцевальных движений.
- Пластичность.

3. Эмоциональная сфера.

- Выразительность мимики и пантомимики.

4. Творческие проявления.

- Умение импровизировать под музыку.
- Умение придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.

5. Коммуникативные навыки.

- Умение вести себя в паре.
- Умение вести себя в коллективе.

6. Проявление некоторых психических процессов.

- Память.
- Внимание.
- Подвижность нервных процессов.

Структура занятия.

Старший возраст.

1. Вводная часть. 5-7 мин.

- поклон
- разминка по теме занятия

2. Основная часть. 28-30 мин.

Теоретический раздел: 8-10 мин.

- Рассказ о стиле, жанрах, костюмах, особенности музыки танца
- История происхождения
- Показ иллюстраций, прослушивание фрагментов музыки данного танцевального направления

Практический раздел: 20 мин.

- Разучивание основных движений, составных элементов основного движения
- Обсуждение сюжета, разучивание рисунка танца
- Повторение и закрепление ранее пройденного материала
- Упражнения на развитие творческого воображения (танцевальные импровизации)
- Музыкальная игра, коммуникативные танцы-игры

3. Заключительная часть. 5 мин.

- упражнения на восстановление дыхания
- игровой самомассаж
- релаксация
- заключительный поклон

**Содержание и методическое обеспечение программы.
Старший возраст.**

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Форма проведения. Методы и приемы</i>
Октябрь-ноябрь	Русский народный танец	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с русским народным музыкальным творчеством, костюмами, бытом, обрядовыми традициями; - Выучить основные движения русской пляски; - Работать над координацией движений, ориентированием в пространстве; - Развивать чувство ритма; - Формировать правильную осанку; - Учить детей взаимодействовать в коллективе; - Работать над синхронностью движений; - Продолжать развивать творческую фантазию, проявлять собственную индивидуальность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие; - Открытое занятие для родителей и педагогов нашего ДООУ - Наглядно-слуховой (слушание музыки по теме, использование иллюстраций, презентаций для лучшего представления о стиле, жанрах); - Наглядно- зрительный (Показ педагогом правильного исполнения движений); - Словесный (объяснение, беседа, диалог); - Игровой (музыкальные игры по теме урока для развития творческой инициативы и фантазии, а так же для сплочения коллектива); - Практический (разучивание движений и элементов движений, а так же исполнение танца целиком).

Декабрь-январь	Танцы народов мира	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с танцами некоторых народов мира; - Дать понятия о танцевальном стиле, жанрах, особенностях музыки, костюмах данного танца; - Разучить основные движения выбранного танца; - Побуждать участвовать в придумывании сюжета и рисунка танца; - Воспитывать терпимость и тактичность по отношению друг к другу; - Развивать танцевальное ансамблевое чувство; - Продолжить работу над улучшением танцевальной мимики, осанкой, правильной постановкой рук и ног; - Улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, внимание, координацию движений, выносливость детей; - Поощрять творческую инициативу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие. - Словесный; - Слуховой; - Наглядно-зрительный; - Практический
Февраль-март	Современный танец	<ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие о современном танце, стилях, направлениях, музыке нашего 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие. - Наглядный; - Словесный;

		<p>времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучить основные движения выбранного танцевального направления; - Развивать скорость реакции, четкость, ритмичность, синхронность в движении; - Побуждать активно участвовать в составлении сюжета, рисунка танца, придумывать собственные движения; - Совершенствовать танцевально-исполнительские навыки; - Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе. - Воспитывать выдержку, терпимость к товарищам. - Воспитывать танцевальную и общую культуру. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практический; - Игровой
<i>Апрель-май</i>	<i>Историко-бытовой танец. Повторение пройденного.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие об историко-бытовых танцах, разновидностях и стилевых особенностях, костюмах, музыке; - Разучить основные движения выбранного танца; - Учить передавать в 	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое занятие; - Открытое занятие для родителей и педагогов; - Итоговый концерт для родителей. - Наглядный; - Словесный; - Практический.

		<p>движении стилевые особенности эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none">- Учить взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения;- Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой;- Учить четко видеть рисунок танца, точно выполнять перестроения, хорошо ориентироваться в пространстве;- Учить « быть в образе» во время танца;- Воспитывать устойчивое желание заниматься танцевальной деятельностью.	
--	--	--	--

Список литературы

1. Бекина С. И. «Музыка и движение» , М, «Просвещение» 1981
2. Богданов А. Г. «Урок русского народного танца» , М, «Просвещение», 1995
3. Зацепина К. «Народно- сценический танец», М, «Просвещение», 1976
4. Закон РФ «Об образовании», Педагогический поиск, № 7-8
5. Климов А., «основы русского народного танца» , М,«Просвещение», 1994
6. Кулагина И. Ю. «Возрастная психология», М,«Просвещение», 2001
7. Луговская А. «Ритмические упражнения , игры, пляски», М,«Просвещение», 1991
8. Медведь Э. И. «Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования», М,«Просвещение», 2002
9. Поляков С. А. «В поисках педагогической инновации» , М,«Просвещение», 1998
- 10.Полятков С. С. «Основы современного танца», М,«Просвещение», 2005
- 11.Богомолова Л. В. «Проблемы эстетического воспитания подростков», М,«Просвещение», 1994
- 12.Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования», М, «Айрисс-пресс», 2003
- 13.Руднева С. В. «Ритмика. Музыкальное движение», М,«Просвещение», 1972
- 14.Слущкий В.И. «Элементарная педагогика или как управлять поведением человека», М,«Просвещение», 1992